

Guillaume Le Trequesser *Designer Graphique*

PORTFOLIO

2025

Mon parcours créatif

Bonjour !

Graphiste passionné, diplômé du BUT Métiers du multimédia et de l'Internet de Montbéliard et élève en Mastère Direction Artistique à LISAA Paris. Avec plus de 3 ans d'expérience, je me spécialise en branding, motion design et design d'interface pour concevoir des récits visuels impactants.

- Expertise en design graphique, motion design et design d'interface
- Maîtrise des outils créatifs et sens aiguisé de la direction artistique
- Solides compétences en storytelling et en résolution créative de problèmes

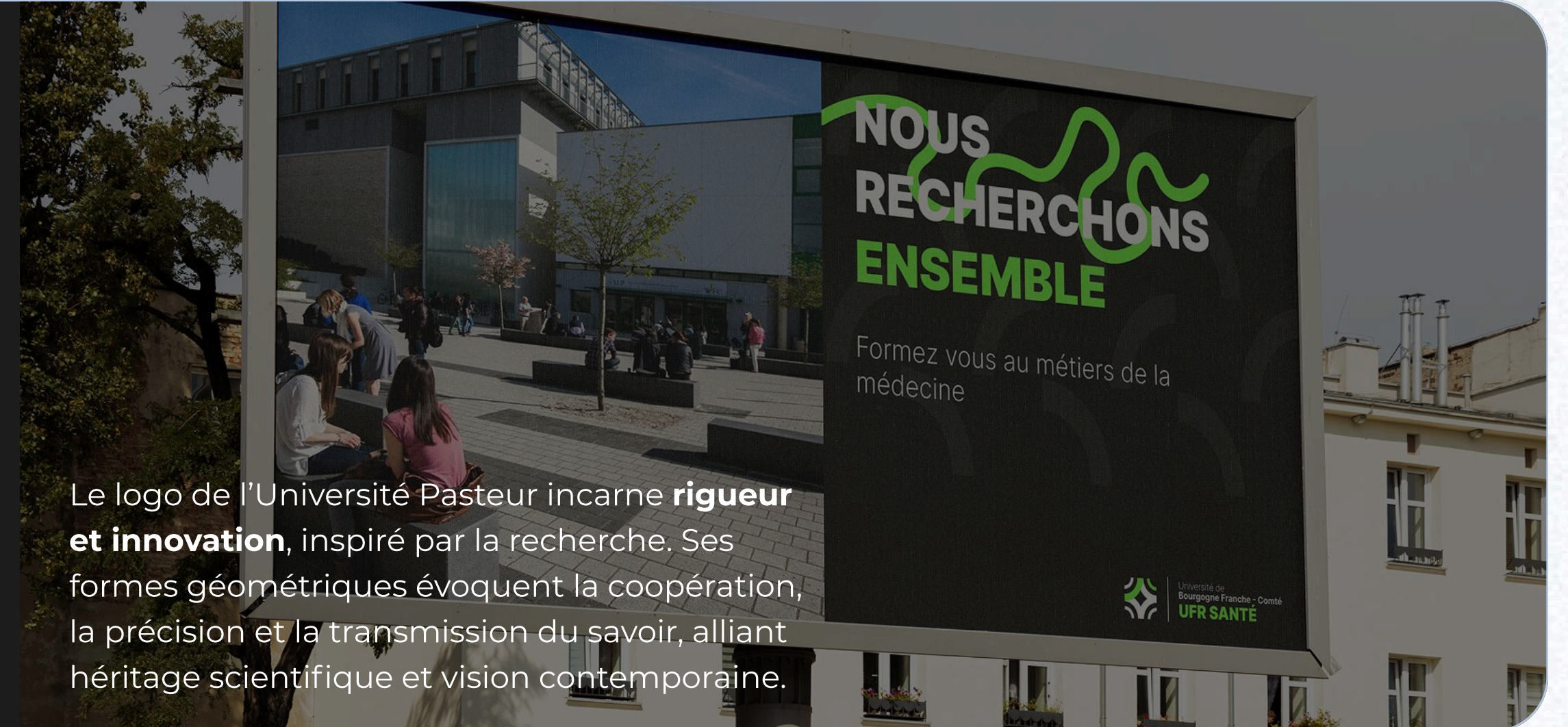


 Guillaume Le Trequesser

Logos



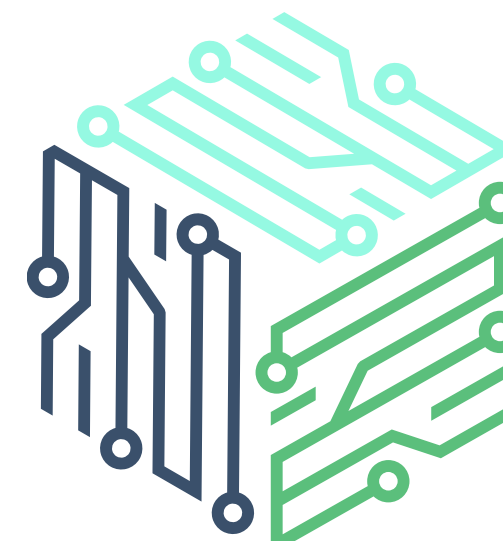
Université Pasteur
Bourgogne Franche - Comté



Le logo de l'Université Pasteur incarne **rigueur et innovation**, inspiré par la recherche. Ses formes géométriques évoquent la coopération, la précision et la transmission du savoir, alliant héritage scientifique et vision contemporaine.



Conservatoire de Montbéliard



IDSEC

Université Pasteur Nord Franche-Comté

Branding & UX / UI

À l'occasion de ses 600 ans, l'Université souhaite adopter une nouvelle identité visuelle qui reflète à la fois sa modernité, son héritage historique et son engagement dans les problématiques environnementales.

Cette identité doit permettre à chaque composante de l'Université de se l'approprier afin de pouvoir communiquer à la fois au nom de l'Université mais aussi de sa propre entité.



Découvrir le projet

Conservatoire de Montbéliard & UXPlore

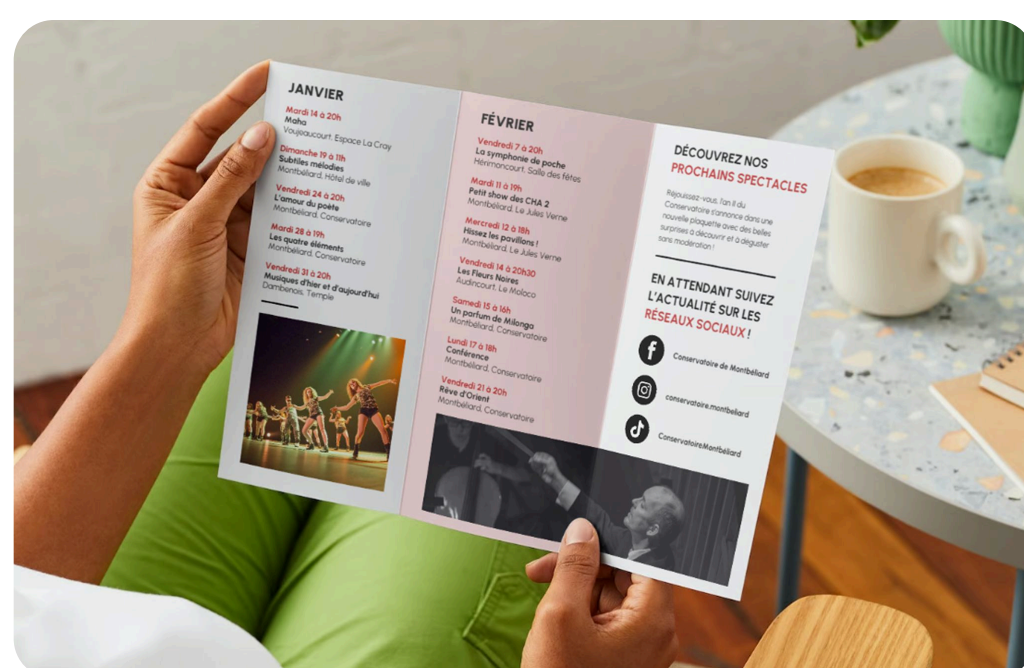
Branding & UX / UI



Conservatoire de Montbéliard

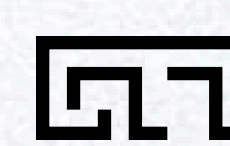
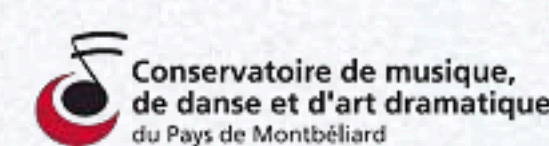


UXplore



Dans le cadre d'un projet académique, nous avons été chargés de concevoir une campagne de communication pour accompagner la **nouvelle identité** du Conservatoire de Montbéliard. L'objectif était de renforcer son image et sa visibilité à l'échelle départementale à travers une stratégie 360°, combinant supports numériques et traditionnels.

Le projet incluait **la création d'une agence fictive**, la définition d'une identité visuelle complète, l'élaboration d'une recommandation stratégique, ainsi que la production de contenus digitaux innovants (maquettes web, réseaux sociaux, animation bilingue, etc.).

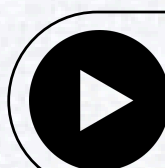


Conservatoire de Montbéliard

Découvrir le projet

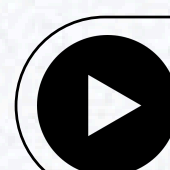


Maquette Conservatoire

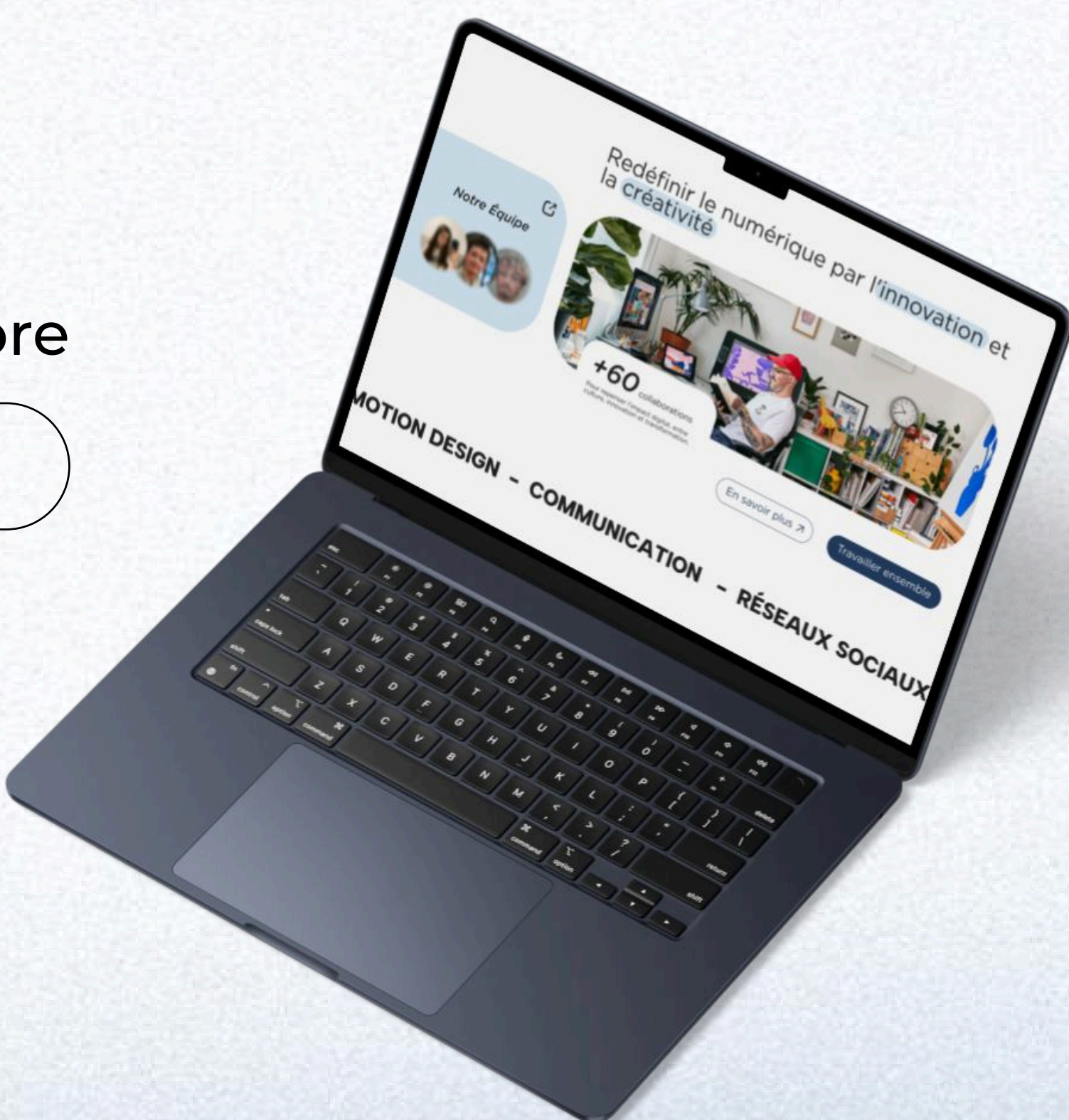


Découvrir

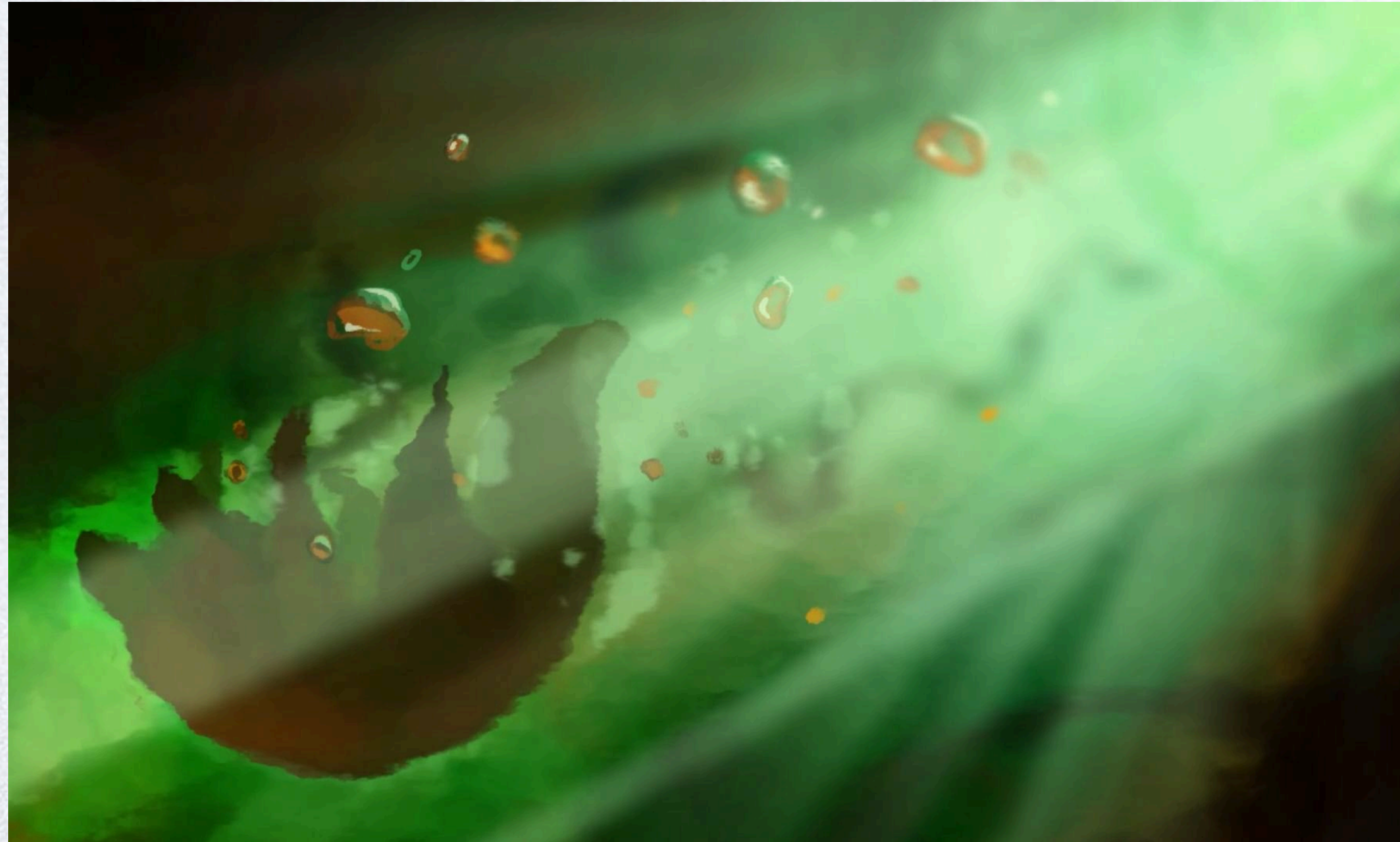
Maquette UXPlore



Découvrir



Projet **Fond d'écran parallax**



Dans le cadre d'un projet académique, j'ai expérimenté l'effet parallax en animant un fond d'écran du jeu Rain World.

En superposant plusieurs couches visuelles, j'ai pu créer une illusion de profondeur et m'initier aux principes d'animation différenciée pour renforcer l'immersion visuelle.



Découvrir l'animation

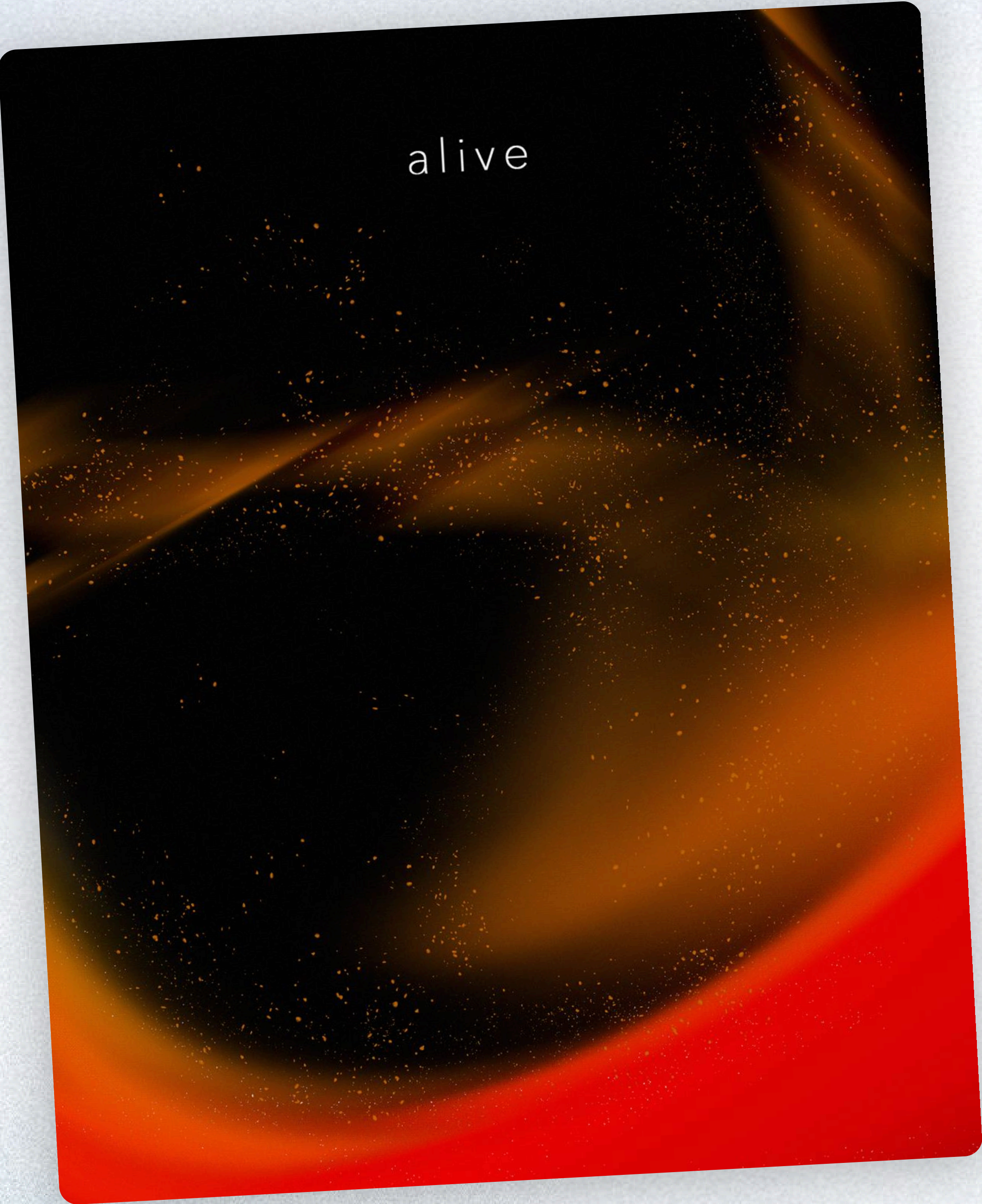
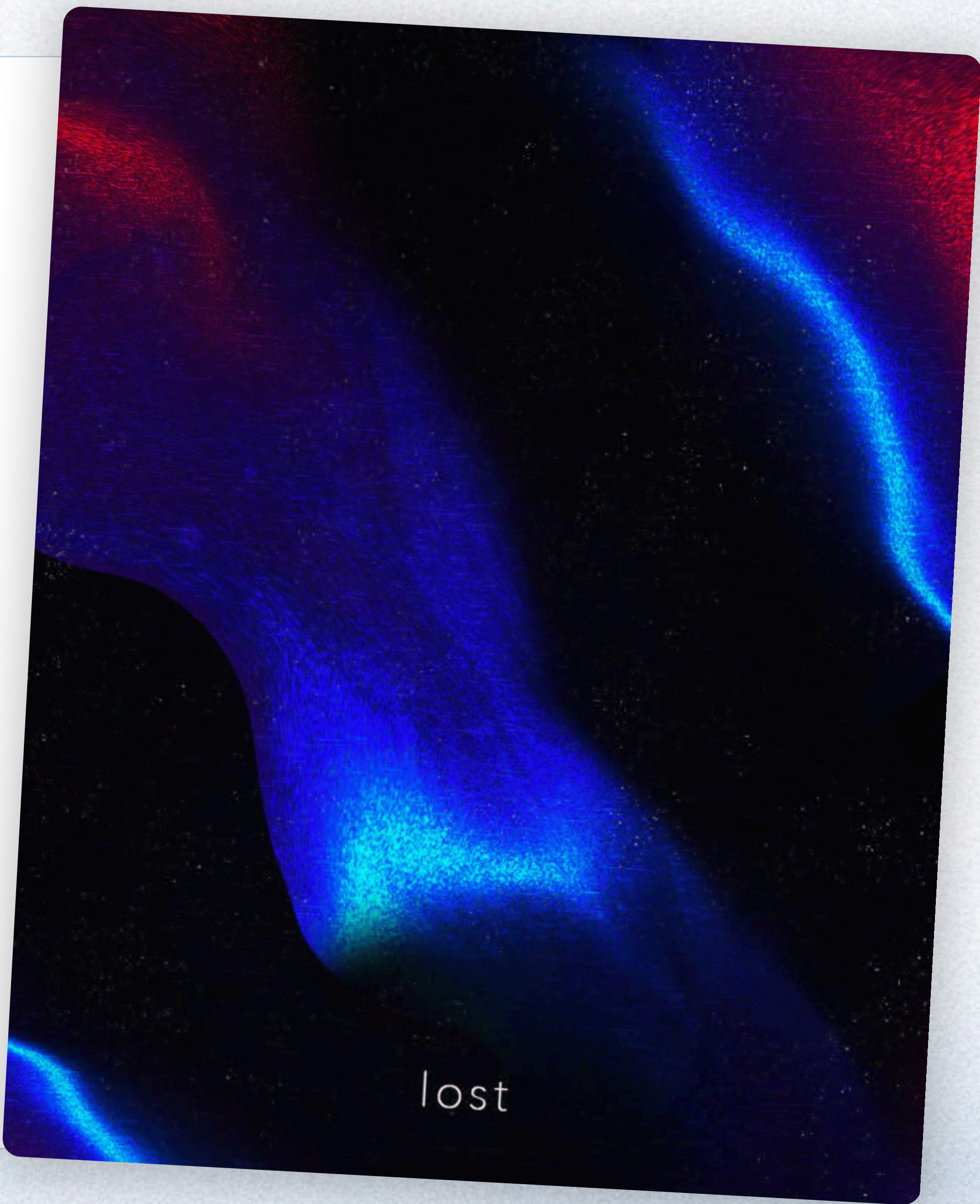
Projet personnel

MAPPING Poster

Lost, Alive, Free est un triptyque personnel explorant la symbolique sensorielle de la conquête spatiale. Chaque visuel évoque une étape poétique du voyage : l'élévation vers l'inconnu, le passage dans l'atmosphère en feu, puis l'égarement dans les profondeurs cosmiques.

Pensé pour un mapping, le projet mêle abstraction graphique et narration visuelle afin de traduire l'intensité émotionnelle d'un départ sans retour.

Du motion design vient renforcer l'expérience, en animant les visuels pour immerger pleinement le spectateur dans ce voyage imaginaire.

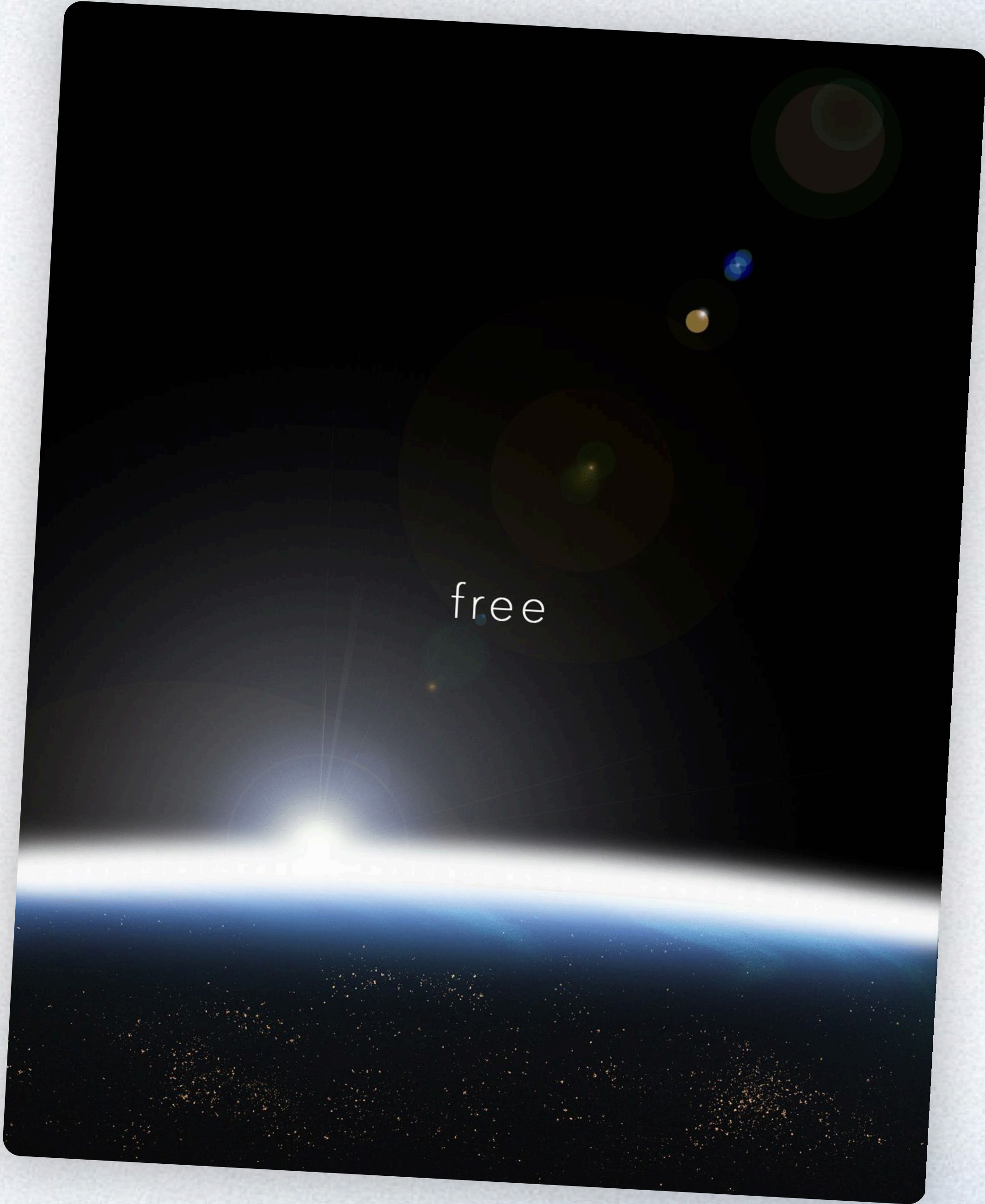


Mapping - Incendies

 Visionner la version animée

Mapping - Saut dans l'atmosphère

 Visionner la version animée



Projet personnel **Arid climate**

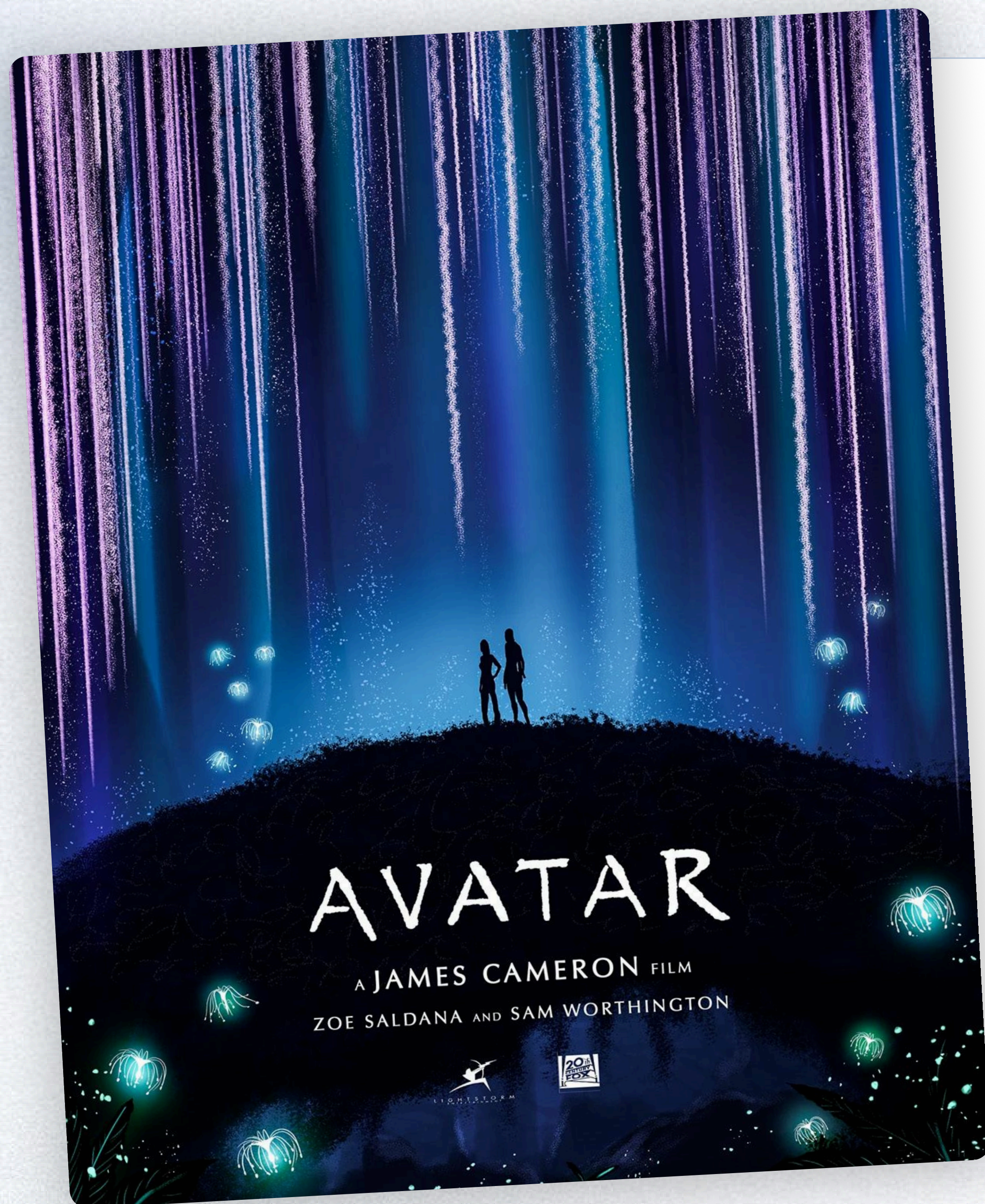
J'ai souhaité réaliser une œuvre numérique représentant un canyon aride pour capturer la majesté et la rudesse d'un climat désertique dans un univers fantastique.

Les parois abruptes et les textures rocheuses soulignent la sécheresse implacable du paysage, tandis que des personnages au premier plan ajoutent une dimension mystique.

Mon intention était de transporter le spectateur dans un lieu à la fois inhospitalier et envoûtant.



Projet personnel **AVATAR Poster**



Ce poster personnel rend hommage à l'univers visuel d'*Avatar* en réinterprétant l'esthétique de Pandora. J'ai voulu capturer l'atmosphère lumineuse et mystique de la forêt bioluminescente.

Les chutes de lumière et les silhouettes au sommet évoquent la connexion entre l'humain et la nature, dans un monde à la fois sauvage et poétique. La composition mise sur l'équilibre entre contraste, verticalité et profondeur.

Ce projet m'a permis d'explorer le traitement de la lumière et de l'ambiance pour créer une image immersive, inspirée de la science-fiction et de l'émerveillement visuel.

Merci d'avoir pris le temps de parcourir mon portfolio

Chaque projet présenté ici reflète
ma passion pour le design et la créativité.

Je suis toujours enthousiaste à l'idée d'apprendre, d'évoluer et
de relever de nouveaux défis.

Impatient de découvrir les opportunités à venir !